Toulouse. À peine installées place Wilson, les œuvres de l'artiste Mark Jenkins déjà subtilisées

Dans le cadre du festival Rose Béton, d'étranges sculptures à taille humaine avaient été installées au niveau de la fontaine, place Wilson, à Toulouse. Elles ont été subtilisées.



Les œuvres de l'artiste américain Mark Jenkins, sur la place Wilson, suscitaient la curiosité. (©Benjamin Roudet)

Par Hugues-Olivier Dumez
Publié le 27 juil. 2019 à 15h27

Mais où sont bien passées les deux statues de l'artiste américain **Mark Jenkins** ? Dans le cadre du festival d'art urbain **Rose Béton**, d'étranges sculptures à taille humaine étaient installées à côté du célèbre poète occitan **Pierre Goudouli**, au niveau de la fontaine de la place **Wilson**.

Une œuvre qui interpellait

L'œuvre avait le mérite d'interpeller. Elle représentait un homme tenant une canne à pêche. Au bout de sa ligne, on pouvait deviner un autre homme immergé dans les eaux de la fontaine. Une référence à la crise migratoire faisant de nombreux noyés en mer **Méditerranée**.

À lire aussi

L'IMAGE. Une nouvelle sculpture intrigante installée sur la fontaine de la place Wilson

Les sculptures ont été volées

À peine installées par l'artiste américain, mardi 22 juillet 2019, les œuvres viennent d'être subtilisées. Vol ? Plaisanterie ? L'artiste toulousain James Colomina avait installé en juin une sculpture d'enfant au bonnet d'âne sur le Pont-Neuf à Toulouse. La sculpture avait été volée, puis remise à son propriétaire. L'enfant au bonnet rouge avait finalement retrouvé sa place sur le Pont-Neuf.

À lire aussi

Un enfant au bonnet d'âne squatte le Pont Neuf : la nouvelle œuvre d'un artiste à Toulouse

On espère que les deux statues de Mark Jenkins vont réapparaître quelque part en ville.

Personnalisez votre actualité en ajoutant vos villes et médias en favori avec Mon Actu.