Mis en ligne le 22/06/2022 à 17:16

Au Havre, l'homme suspendu quartier Saint-François a été décroché… mais sera raccroché

Jean Blaise directeur artistique d'Un été au Havre n'a pas cédé aux plaintes du public dérangé par l'homme suspendu quartier Saint-François, une œuvre de Mark Jenkins. Il a toutefois décidé de la faire décrocher. Il explique pourquoi. Et contre toute attente, la localisation des autres personnages a été dévoilée.

L'homme suspendu a été décroché. L'oeuvre de Mark Jenkins sera raccrochée - (Photo DR)



L'œuvre de l'américain Mark Jenkins, accrochée rue de Bretagne, mardi 21 juin 2022 dans le cadre du festival **Un été au Havre (https://web.archive.org/web/20220623045144/https://www.uneteauhavre.fr/fr)** a suscité de vives émotions. Cette dernière représente un homme suspendu sur un mur, tête en bas. Sur place, quartier Saint-François, des mères de famille avaient dû rassurer des enfants, un commerçant s'est insurgé et a trouvé cela *« honteux et scandaleux ».* Mardi, jour de Fête de la musique, l'œuvre a eu une belle visibilité. Sur les réseaux sociaux, plusieurs posts indiquaient le côté macabre de l'installation.

(https://web.archive.org/web/20220623045144mp_/https://twitter.com/fabriccio7660/statu

Le directeur artistique, Jean Blaise, était sur place mercredi après-midi pour superviser une autre installation place d'Arson. Il a pris la décision de faire décrocher l'œuvre. *« Ce n'est pas parce qu'il a eu des plaintes que l'œuvre a été enlevée. Mais il n'était pas prévu qu'elle soit ainsi installée. L'homme devait être suspendu sur une barre accrochée entre les deux voûtes, il devait avoir la tête en l'air. C'est le projet qui avait été proposé par l'artiste »,* détaille Jean Blaise. Une opération techniquement difficile, l'artiste avait donc décidé de faire accrocher l'homme dans cette position. Il sera donc raccroché mais certainement *« pas à temps pour le lancement d'Un été au Havre ce samedi. Il faudra un peu de temps pour trouver comment l'accrocher. »*

Les sites dévoilés

Six personnages en tout, réalisés par Mark Jenkins, ont été installés. L'idée initiale était de communiquer sur une seule œuvre, le skateur installé en haut du Volcan, et de faire chercher les autres au public.

Étonnamment, le compte Facebook Un été au Havre a publié mercredi en début d'après-midi les endroits où les trouver. Tous les personnages sont dans des positions vertigineuses. Deux ont ainsi été placés place Thiers (sur et face au Printemps), un rue Louis-Brindeau, et un autre bassin du Commerce. Cette communication n'était pas prévue. *« Dommage, je trouvais amusant que les gens cherchent les personnages même si avec les réseaux sociaux l'information aurait très vite circulé »* constate Jean Blaise.

Lire aussi
Au Havre, un homme suspendu, tête renversée, surprend les badauds (https://web.archive.org/web/20220623045144/https://www.paris-normandie.fr/id318343/article/2022-06-21/au-havre-un-homme-suspendu-tete-renversee-surprend-les-badauds)

Poursuivez votre lecture sur ce(s) sujet(s) :

exposition (/web/20220623045144/https://www.paris-normandie.fr/1536/free-tags/exposition) |

Arts (/web/20220623045144/https://www.paris-normandie.fr/511/iptc/arts) |

Le Havre (Seine-Maritime) (/web/20220623045144/https://www.paris-normandie.fr/914/locations/le-havre-seine-maritime)

Virginie Veiss